

Edito / Pennad-stur

La Ville de Plœmeur aspire à promouvoir le patrimoine de notre commune. L'Église Saint-Pierre et nos six chapelles Sainte-Anne, Saint-Tual, Saint-Simon et Saint-Jude, Saint-Léonard, Saint-Maudé et Notre-Dame de la Garde y contribuent pleinement.

Ces chapelles participent au charme et à l'authenticité de notre Ville. Il est donc, à mon sens, primordial de les entretenir et de les valoriser toujours davantage.

Cet héritage de notre patrimoine régional participe à notre identité bretonne. Le vivre-ensemble passe aussi par la connaissance de notre histoire commune et notre culture.

Ronan LOAS
Maire de Plœmeur

Kêr Plañvour a fell dezhi diskouez d'an holl glad hor c'humun. Ennañ emañ hon ilizoù ha hor c'hwech chapel, da vat : chapel Santez-Anna, chapel Sant-Tual, chapel Sant-Simon ha Sant-Jud, chapel Sant-leonard, chapel Sant-Vaoded ha chapel Itron-Varia ar Gward.

Ar chapelioù-se a ra kalz d'hor C'hêr da vout dudius ha diles. Pouezus-tre eo, evidon-me, o derc'hel e stad vat hag o brudiñ muioc'h dalbez.

Ul lodenn ag hon identelezh vreizhat hon eus bet da hêrezh gant glad ar rannvro. Beviñ kevret a dalv ivez anaout hon istoar hag hor sevenadur.

Ronan LOAS
Maer Plañvour



Saint Léonard portant de sa main droite des linges souillés (d'une autre couleur antérieurement) et de la gauche des fers de prisonniers

Saint Léonard

Saint Léonard naquit, selon la tradition, dans une famille d'officiers de Clovis, son cousin et parrain. Il fut baptisé en même temps que lui. Il délivra par la prière les douleurs de l'accouchement de la reine Clotilde et lui sauva la vie. Il se peut qu'il s'agisse de la naissance de Clotaire 1^{er} (498 ? - 561). Léonard refusa les cadeaux que lui proposa Clovis, mais il sollicita un territoire pour construire un oratoire à Noblat et le privilège de visiter les prisonniers et de leur accorder la liberté s'il les trouvait dignes. De nombreux prisonniers libérés vinrent alors prendre asile en ce lieu et reprirent une vie honnête en travaillant dans les bois et les champs. Saint Léonard est invoqué pour délivrer des prisonniers et par extension, pour tout ce qui entrave notre vie et pour soulager des accouchements difficiles. On le pria aussi pour contrer la grêle et protéger le bétail.

Il est habituellement représenté en habit de moine ou de diacre, parfois fleurdelisé pour rappeler ses attaches royales, portant des chaînes de prisonniers et le livre des pénitents. En cette chapelle, il porte, à la main gauche des fers de prisonniers et de la droite des linges souillés qui pourraient renvoyer à son aide pour les accouchements.

Son culte a été propagé dans toute l'Europe médiévale par les moines, notamment cisterciens. Depuis 1992, son pardon se déroule le premier dimanche de juillet.

La chapelle Saint-Léonard

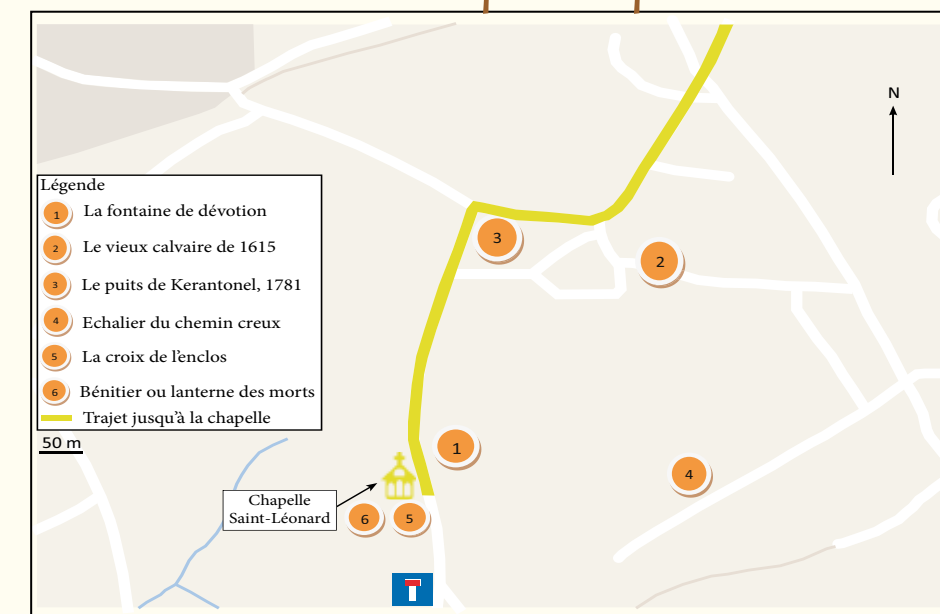
Il existe peu d'écrits sur cette chapelle. Cependant, son implantation, son architecture, ses matériaux et le nom des champs et fontaines environnants nous livrent des indices. Elle serait du XIII^e siècle ou antérieur. La fenêtre romane, la porte sous le clocheton, l'ancien cimetière (non utilisé après 1662), ou les corbelets, différents, attestent d'une construction partiellement ancienne.

À notre connaissance, la chapelle subit deux époques de modifications majeures. Fin XVI^e : ouverture de la porte sud, et réalisation du clocheton. Un oculus et la charpente ont été vraisemblablement remaniés comme le montrent les matériaux et la pierre de faîtage du chevet. En 1979-1980, le bâtiment a été sauvegardé des outrages du temps avec, malheureusement, la perte d'éléments de charpentes du XV^e (arbalétrier, sablières et poinçons sculptés). Elle reçut des vitraux de Pierre du Vorsent en 1980. Les oculi, atteints d'une dégradation qui ne peut être enrayée, furent remplacés par des œuvres de... La croix latine de l'enclos provient des roches de Port-Foll (Kerroch). Sa cloche date de 1815.

À l'intérieur, on peut voir quatre statues dont trois inscrites aux monuments historiques : saint Léonard, polychrome en pierre de Saintonge (XV^e ou antérieur). De l'autre côté de l'autel se trouvait une Vierge à l'enfant, remarquable pour son déhanché médiéval breton, de même facture, datée de 1490. Celle-ci fut déplacée dans l'église paroissiale en 1992. Elle est remplacée par une copie en iroko réalisée par Maryvonne Portal en 2012. On peut également admirer sainte Radegonde (518 ? – 587) œuvre polychrome en bois (XVI^e), épouse de Clotaire 1^{er} fondatrice de l'abbaye de Sainte-Croix de Poitiers et un saint Roch (1295 – 1330 ?) et son chien, bois polychrome de 1880 par Alphonse Le Brun, sculpteur de Marine.



Localisation du petit patrimoine



1 La fontaine de dévotion



Fontaine de dévotion avec en arrière plan la chapelle

La fontaine de dévotion est située à 200 m en amont de la chapelle en venant du village de Kéranonnel. Protégée des vents par un mur triangulaire de 2 m de large sur 1,20 m de hauteur, l'eau s'écoule par une rigole, agrémentée d'une cupule et bordée de bancs de pierres. Cet aménagement permet aux chiens de laper l'eau sans souiller la fontaine. La croix de granite qui orne la fontaine a été réalisée en 1999 par M. Raymond Dematteo et la statue de Saint-Léonard par Mme Renée Sinquin en 2006.

Depuis 1992, Diwallerien Chapel Sant-Leonard (les protecteurs de la chapelle Saint-Léonard) entretient, valorise et sauvegarde la chapelle et la fontaine Saint-Léonard et les petits monuments à travers les événements religieux et les animations culturelles et expositions qui s'y déroulent.