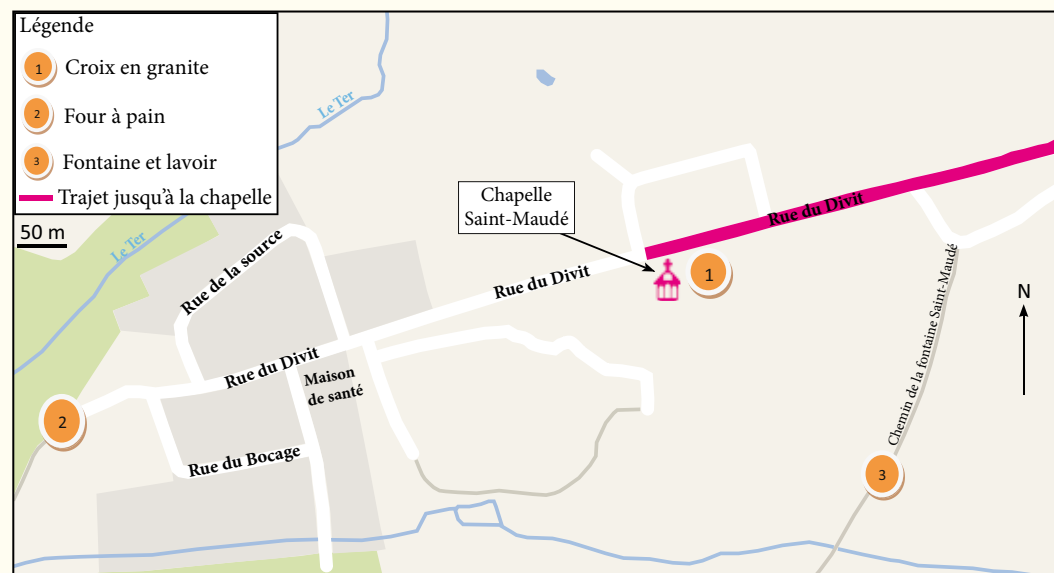


Localisation du petit patrimoine



2 Le four à pain



Au sein du village du Divit, le four à pain est adossé au pignon ouest de l'étable d'une ancienne ferme. Une fois par an, le four est rallumé pour la cuisson symbolique d'une fournée de pains.

3 La fontaine et le lavoir de Saint-Maudé



Le site de la fontaine et du lavoir de Saint-Maudé a été remis en état entre 2010 et 2013 avec le concours de l'association des Amis de la chapelle. Les joints de la fontaine ont été refaits et une croix en granite, réalisée par M. Raymond Dématteo érigée sur la façade. Le lavoir, qui avait disparu depuis des décennies, a été reconstruit avec des blocs de granite ainsi que des pierres de lavage retrouvées dans la vase. L'eau de la fontaine chemine vers le lavoir au travers d'un bassin en forme de calice.

1 La croix en granite jouxtant la chapelle



Cette pierre amputée partiellement du bras gauche provient d'un talus de Kerléderne ; elle a été découverte par un membre de l'association des Amis de la chapelle de Saint-Maudé et scellée sur le socle de l'ancien autel de l'église de Plœmeur après la rénovation de cette dernière en 1982.



Informations pratiques :

Adresse : Village du Divit (nord-est de la commune)

Ouverture lors des expositions d'été - mi juillet, mi août, ainsi que pour les animations hivernales. Le reste de l'année sur demande.

Contact pour la clef : Jean-Paul Mélédo

Tél : 02 97 83 41 50

Coordonnées GPS :

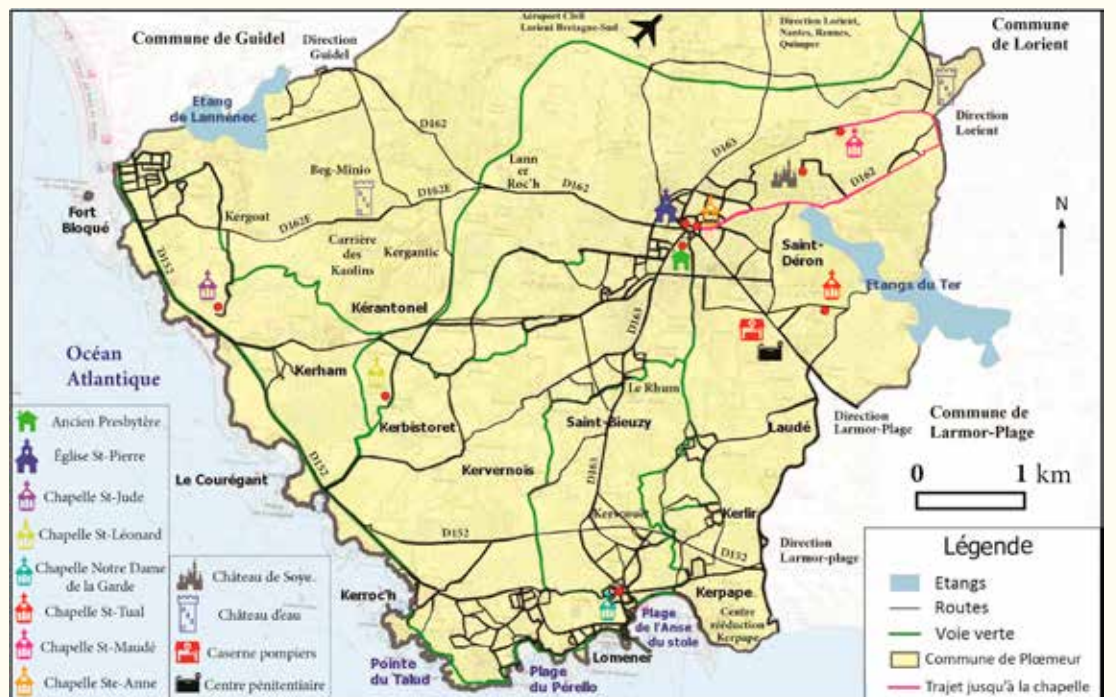
Latitude : 47.745652

Longitude : - 3.413838



Date du pardon :

le lundi de la pentecôte



Les Amis de la chapelle Saint-Maudé



VILLE DE PLOEMEUR MORBIHAN

La chapelle Saint-Maudé



Le Divit



Edito / Pennad-stur

La Ville de Plœmeur aspire à promouvoir le patrimoine de notre commune. L'Église Saint-Pierre et nos six chapelles Sainte-Anne, Saint-Tugdual, Saint-Simon et Saint-Jude, Saint-Léonard, Saint-Maudé et Notre-Dame de la Garde y contribuent pleinement.

Ces chapelles participent au charme et à l'authenticité de notre Ville. Il est donc, à mon sens, primordial de les entretenir et de les valoriser toujours davantage.

Cet héritage de notre patrimoine régional participe à notre identité bretonne. Le vivre-ensemble passe aussi par la connaissance de notre histoire commune et notre culture.

Ronan LOAS
Maire de Plœmeur

Kêr Plañvour a fell dezhi diskouez d'an holl glad hor c'humun. Ennañ emañ hon ilizoù ha hor c'hwech chapel, da vat : chapel Santez-Anna, chapel Sant-Tual, chapel Sant-Simon ha Sant-Jud, chapel Sant-Leonard, chapel Sant-Vaoded ha chapel Itron-Varia ar Gward.

Ar chapelioù-se a ra kalz d'hor C'hêr da vout dudius ha diles. Pouezus-tre eo, evidon-me, o derc'hel e stad vat hag o brudiñ muioc'h dalbez.

Ul lodenn ag hon identelezh vreizhat hon eus bet da hêrezh gant glad ar rannvro. Beviñ kevret a dalv ivez anaout hon istoar hag hor sevenadur.

Ronan LOAS
Maer Plañvour



Mosaïque de saint Maudé

Saint Maudez

Le nom « Maudez » vient du vieux celtique Mautith devenu Magutid signifiant serviteur du jour.

Selon la tradition, Saint Maudez était un Irlandais fils d'Ardaeus et de Gétuse né vers 495. Son père était roi d'Ultonie (actuellement Ulster).

Après avoir passé six années dans un monastère, puis avoir prêché dans son pays, il décida d'émigrer en Armorique avec saint Tudy et saint Botmaël et débarqua à Porz Beniget (port béni).

L'évêque de Tréguier lui permit de prêcher en son diocèse et lui donna pour retraite l'abbaye de Trécor.

Il décida ensuite de se retirer dans un lieu isolé qui s'appelait Iniz-Modez (île Saint-Maudez - Archipel de Bréhat) où subsiste sa cellule (les moines anachorètes vivent seul contrairement aux moines cénobites qui vivent en communauté). Il décéda vers 575.

Au moment des invasions des Normands et des Danois (vers 870), les restes de saint Maudez furent transportés dans l'évêché de Bourges.

En 1202, Alain, comte de Goëlle, obtint le retour d'une partie des restes et donna le chef à l'abbaye de Beauport où il est encore présent.

En Bretagne, il existe de nombreuses chapelles dédiées à saint Maudez dont le nom a plusieurs variantes : Maudé, Maodez, Mandé, Maudet, Modez, Modé. La fête de saint Maudez est le 18 novembre.

La chapelle Saint-Maudé

On pense que le transept actuel correspondrait à la chapelle primitive. Comme beaucoup d'églises, elle fut vraisemblablement détruite par les invasions normandes ou les guerres de religions.

L'édifice actuel fut construit au début du XVII^e siècle. L'église paroissiale étant en ruine, les mariages étaient célébrés dans les chapelles de Plœmeur.

Le premier document qui en porte la trace dans les archives date du 3 février 1644. Le clocheton date du XVIII^e siècle.

La chapelle subit d'importants dégâts pendant la Seconde Guerre mondiale et servit de logements aux troupes d'occupation.

Fin 1984, une association fut créée avec pour but de restaurer la chapelle qui menaçait ruines.

L'intérieur est en forme de croix latine. Au croisement du transept, il existe trois arcs plein cintre. La chapelle renferme un Christ en bois polychrome. La fenêtre du maître autel murée a été rouverte en 1988.



Nef de la chapelle

Quatre vitraux réalisés par Maître Antoine Le Bihan, maître verrier de Quimper, représentent :

- pour le vitrail du chœur : la vie de saint Maudez (arrivant en provenance d'Irlande, accueillant et guérissant, construisant son oratoire et se retirant dans sa grotte à l'île saint-Maudez) ;
- pour le vitrail sud : sainte Juvette, sœur de saint Maudez, ressuscitant un seigneur et plusieurs personnes ;
- pour le vitrail nord : saint Maudez accompagné de ses disciples : Bothmaël et Tudy ;
- pour le vitrail de la nef : sainte Anne, la Vierge Marie et l'Enfant Jésus.



Vitrail du Chœur



Saint Pierre

Les sept statues actuellement présentes ainsi que le Christ en croix (inscrits aux Monuments Historiques) ont été restaurés entre 1991 et 1994 (saint Jean, saint Pierre, sainte Marie-Madeleine, saint Nicolas, saint Vincent Ferrier, saint Barthélémy et saint Maudé). Ces statues ne sont plus les mêmes que celles connues au milieu du XVIII^e siècle.

Le pardon de la chapelle Saint-Maudé est organisé tous les ans par l'association des Amis de la chapelle le lundi de la Pentecôte.